



## Alex Isabelle

**Nazionalità:** Italiana, Canadese | **Sesso:** Maschile | [contact@alexisabelle.org](mailto:contact@alexisabelle.org) |  
[www.alexisabelle.org](http://www.alexisabelle.org)

### ● ESPERIENZA LAVORATIVA

---

08/2020 – ATTUALE – Reggio Emilia, Italia

#### **SEGRETARIO D'EDIZIONE – FREELANCE**

---

Attività ricoperta su diversi cortometraggi indipendenti e sul lungometraggio *Michele* (Cavalca, 2021). Programmazione di "Segediz", programma per creazione di bollettini di montaggio e di produzione ad uso del segretario d'edizione.

2018 – ATTUALE – Reggio Emilia, Italia

#### **VIDEOMAKER, TECNICO DI TRASMISSIONE – FREELANCE**

---

Dirette social di eventi, spettacoli e conferenze.  
Realizzazione di spot, videoclip e documentari.  
Per ulteriori informazioni: [www.alexisabelle.org](http://www.alexisabelle.org)

06/2015 – ATTUALE

#### **FONDATORE, RESPONSABILE RAPPORTI COI DISTRIBUTORI – CINECLUB PEYOTE**

---

Organizzazione di *EstAsia*, festival cinematografico dedicata al cinema orientale, realizzato in collaborazione con Fondazione Palazzo Magnani e Comune di Reggio Emilia.

[www.estasia.org](http://www.estasia.org)

20/05/2022 – 04/06/2022 – Reggio Emilia, Italia

#### **ASSISTENTE DI PRODUZIONE – CROSSMEDIAFILMS**

---

Per documentario su Luciano Ligabue, di futura distribuzione. Regia di Marco Salom.

11/2019 – 03/2020

#### **INSEGNANTE DI LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO – CINECLUB PEYOTE**

---

Conduzione di un corso pomeridiano dedicato al linguaggio cinematografico presso il liceo Ariosto-Spallanzani di Reggio Emilia. Il progetto è legato al festival EstAsia - Cinema d'oriente.

12/01/2020 – 17/01/2020

#### **MANOVALE DI SCENOGRAFIA – INDIANA PRODUZIONI**

---

Manovale di scenografia per campagna pubblicitaria Conad.

05/2019 – 10/2019

#### **AUTISTA DI PRODUZIONE – PALOMAR**

---

Autista di produzione, con incarichi da assistente, sul set de *La Guerra è Finita*.

02/2017 – 05/2018

#### **DIREZIONE ARTISTICA – PLASTIC WAKE**

---

Game design, realizzazione, promozione del progetto multimediale "Plastic Wake", abbandonato per dissidi interni al team di lavoro.

[www.plasticwake.com](http://www.plasticwake.com)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014 – 2017 – Bologna, Italia

**LAUREA MAGISTRALE IN CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE** – Università di Bologna

Formazione avanzata in ambito cinematografico e televisivo.

**Tesi:** 38° parallelo. La rappresentazione cinematografica del confine fra le due Coree

108/110 | Livello 7 EQF

2010 – 2014 – Bologna, Italia

**LAUREA TRIENNALE IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO** – Università di Bologna

Formazione nel campo delle arti visive, del cinema, della musica e del teatro.

**Tesi:** Showa, Heisei, Millennium. Serialità e motivi culturali nella saga di Godzilla

101/110 | Livello 6 EQF

2005 – 2010 – Reggio Emilia, Italia

**MATURITÀ SCIENTIFICA** – BUS TCS Blaise Pascal

Competenze avanzate negli studi relativi alla cultura scientifico-tecnologica.

72/100 | Livello 4 EQF

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C1	C1	C1	C1	C1
<b>FRANCESE</b>	B1	B1	A1	A1	A1
<b>UNGHERESE</b>	A2	A1	A1	A2	A1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE DIGITALI

Montaggio audio video tramite Adobe Premiere | Video streaming tramite OBS Studio | Formattazione professionale tramite LaTeX e Scribus | Sceneggiatura tramite KIT Scenarist, Final Draft, CeltX | Editing grafico tramite Adobe Photoshop e GIMP | Programmazione generale, in particolare con linguaggio Ruby | Conoscenza dei linguaggi di markup HTML e CSS | Elevata pratica con le suite Libre Office, Open Office e Microsoft Office | Discreta padronanza dei sistemi operativi basati su Linux

## ● VARIE

---

### Certificazioni

---

- 2021: *Certificato di partecipazione al corso "Script Supervisor Level I"* (erogato da InFocus Film School, Vancouver)
- 2021: *Certificato di partecipazione al corso "Introduzione al Game Design"* (erogato da Event Horizon School);
- 2020: *Certificato di partecipazione al corso "Autoimprenditorialità e ricerca attiva del lavoro"* (erogato da Microfinanza Srl nell'ambito del progetto Young Entrepreneurs Succeed, finanziato da EEA and Norway Grants for Youth Employment);
- 2020: *Attestato di frequenza al corso "La gestione della produzione nel cinema e nella televisione"* (erogato da Demetra Formazione, in partnership con Palomar);
- 2018: *Attestato di frequenza al corso "Ricerca e sviluppo per la produzione audiovisiva e cinematografica: dalla scrittura allo schermo"* (erogato da Demetra Formazione, in partnership con Palomar);
- 2015: *Attestato di frequenza a Biografilm School 2015* (erogato da Biografilm Festival e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna);
- 2014: *TOEFL iBT* (con voto 105/120) (scaduto nel 2016, erogato da ETS);
- 2011: *Attestato di partecipazione al workshop "Scrittura di un videogioco"* (presso Bottega Finzioni);
- 2010: *Attestato di frequenza a Summer School "I mestieri del cinema"* (presso Civica Scuola di Cinema, parte di Fondazione Milano)

### Volontariato

---

Ho effettuato molti lavori a titolo volontario per associazioni politiche, ambientaliste e culturale nel territorio di Reggio Emilia.

### Esperienze in altri paesi

---

- Un mese a Malta, nel 2014, per fare pratica di lingua inglese, ai fini della preparazione dell'esame TOEFL iBT, in seguito superato con voto 105/120.
- Quattro mesi in Ungheria per il progetto Erasmus, dalla fine di Gennaio alla fine di Maggio 2016.

## ● COMPETENZE

---

### Competenze organizzative

---

- Valide capacità di lavoro in gruppo, maturate attraverso i vari lavori di gruppo a cui ho, a vario titolo, partecipato.
- Ottime capacità di team-leading, risultato di attività professionali in cui è stato fondamentale maturare una grande organizzazione del lavoro proprio ed altrui.

### Competenze comunicative

---

- Ottime competenze comunicative in ambito critico e artistico, maturate mediante studi avanzati nel campo della cultura, dei media e della comunicazione.
- Buone competenze relazionali con i giovani, sviluppate attraverso corsi pomeridiani nelle scuole.

### Competenze professionali

---

- Ottime competenze nell'ambito della narrazione audiovisiva, maturata mediante una variegata pratica professionale in campo cinematografico.
- Possibilità di attingere ad un corpus di competenze molto vario, risultato di una formazione approfondita e multiforme oltre che di molte esperienze professionali diverse fra loro.

## **Altre competenze**

---

- Ampio networking in ambito ludico;
  - Moderate capacità di arrampicatore.
- 

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

# Alex Isabelle

CV e portfolio  
[www.alexisabelle.org](http://www.alexisabelle.org)

**Contatti:**

+39 339 7923563

+39 0522 1607945

via P. Bembo 4/2, 42123 Reggio Emilia RE

[contact@alexisabelle.org](mailto:contact@alexisabelle.org)

## Curriculum artistico

Anno	Titolo	Produzione	Ruolo	Link	Note
2022	TBA	Crossmediafilms, Eventidigitali	Assistente di produzione	-	Documentario, attualmente in produzione
2021	<i>Michele</i>	Filippo Cavalca	Segretario di edizione	-	In corso di postproduzione
2020	Campagna pubblicitaria Conad	Indiana Produzioni	Manovale di scenografia	<a href="#">Link</a>	-
2019	<i>La guerra è finita</i>	Palomar	Autista di produzione	<a href="#">Link</a>	-
Lavori minori					
2021	<i>In Movimento</i>	LowLight Vision	Segretario di edizione	-	Cortometraggio di futura distribuzione
2021	<i>WikiHow</i>	LowLight Vision	Sceneggiatore, segretario di edizione	-	Cortometraggio di futura produzione
2021	<i>Senza fallo</i>	LowLight Vision	Sceneggiatore, segretario di edizione	-	Cortometraggio di futura distribuzione
2021	<i>Signor culo</i>	LowLight Vision	Segretario di edizione	-	Cortometraggio di futura distribuzione
2020	<i>Golden Hour</i>	LowLight Vision	Segretario di edizione	-	Cortometraggio
2020	<i>Tutto ha un costo</i>	-	Direttore della fotografia	<a href="#">Link</a>	Videoclip realizzato nell'ambito di un percorso per una casa famiglia
2019	<i>In affari col cieco</i>	-	Regista	<a href="#">Link</a>	Videoclip
2019	<i>Cosa vedi?</i>	-	Sceneggiatore, direttore della fotografia, montatore	<a href="#">Link</a>	Spot realizzato per un concorso del Reggio Film Festival 2019; vincitore del "Premio social"
2019	<i>Il signore di Sarzano</i>	-	Regista	<a href="#">Link</a>	Coppia di spot per un evento locale
2019	<i>Canossa. Racconti nostrani</i>	-	Regista	-	Mediométraggio documentario su commissione
2018	<i>Cinguettio assordante</i>	-	Regista	<a href="#">Link</a>	Spot realizzato per un concorso del Reggio Film Festival 2018; vincitore della menzione speciale
Altro					
2018 - oggi	Operatore di ripresa, tecnico di trasmissione per dirette e montatore freelance				
2014 - 2016	Operatore di ripresa, tecnico e montatore per ASD Wiva Wrestling				